


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
“Самохваловская основная общеобразовательная школа”
Шатровский муниципальный округ, Курганская область,
село Самохвалово, улица Школьная, дом 13

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР
 Л.Г. Ядрышникова

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
 Д.Л. Соловьёва
Приказ №161
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
Кукольный театр «Радуга талантов»
Для обучающихся 5 — 6 классов

с. Самохвалово 2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по кружку «Радуга талантов» составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ,
- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предъявляемых к результатам освоения начальной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- примерной основной образовательной программы начального общего образования,
- основных направлений программ, включенных в структуру начальной образовательной программы;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Самохваловская ООШ»;
- Учебного плана МКОУ «Самохваловская ООШ»;

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Этим обуславливается *актуальность данной программы*.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Цели и задачи образовательной программы.

Цели:

- ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства;
- раскрыть творческие способности детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей кукольного театра;
- пробудить интерес к чтению, почувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно - эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Условия реализации образовательной программы.

Программа адресована учащимся 5-6 классов, направлена на развитие и коррекцию высших психических функций.

Основные компоненты	Способы распознавания
Мотивы и ценности	Интерес к театральному искусству, стремление совершенствовать свои навыки работы с куклой.
Знания	Знания: об истории театра кукол, театральной лексики, профессий людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер).
Умения	Делать куклы, работать с куклой над ширмой.
Доминантные качества личности	Приобретение необходимых личностных качеств.

Набор учащихся в коллектив осуществляется по желанию.

Сроки реализации: 1 год.

Формы и режим занятий: групповые занятия, 34 часа - 1 раз в неделю.

Учебные занятия, практикум - репетиции спектаклей.

Планируемые результаты

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой

информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Ожидаемые результаты.	
Мотивы и ценности	Интерес к театральному искусству, стремление совершенствовать свои навыки работы с куклой.
Знания Умения Навыки	Знания об истории театра кукол, театральной лексики, профессий людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер). Ремонтировать куклы, изготавливать декорации, афиши, билеты. Работать с куклой над ширмой.
Доминантные качества личности	Приобретение необходимых личностных качеств - целеустремленность, инициативность, старательность, ответственность, бережливость, аккуратность, самокритичность, уважительное отношение к людям.

Практическим результатом работы с куклой является создание ребенком сначала простых образов (герои сказок, стихов, прибауток), потом более сложных (герои рассказов, пьес и т.д.).

По итогам года проводятся выставки работ и показ пьесы в школе.

Способы отслеживания и контроля результатов.

В творческий коллектив приходят дети с разным характером и разной степенью одаренности. Отношение взрослого должно быть предельно доброжелательным. Необходимо отмечать каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Чрезвычайно важно правильно относиться к неумению, неуспеху, ошибкам, чтобы ребенок не переносил замеченную взрослым ошибку, свое неумение, на оценку своих способностей в целом, а научился, совместно с педагогом, анализировать, понимать, в чем у него трудности.

Детей объединяет сам творческий процесс, обсуждение результатов, проведение выставок, показов. Взаимоотношения в коллективе заметно меняются: дети становятся более терпимыми, добрыми.

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ученика. Постепенно создавая работы и малых, и больших форм сами ребята, педагоги видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Все удачи поощряются, все недочеты мягко исправляются на практике.

Анализируя творческий процесс каждого ребенка и созданные им работы, педагог вырабатывает дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.

Очень важен в коллективе элемент творческого соревнования. Учитываются результаты каждого занятия. Два раза в год, в декабре и мае, подводятся итоги и победители, в каждой группе награждаются.

Способы проверки ожидаемых результатов – школьные спектакли для детского сада, учащихся начальных классов, родителей.

Формы подведения итогов реализации -

школьные спектакли для детского сада, учащихся начальных классов, родителей;

создание презентации «Кукольный театр в школе»;

награждение активных воспитанников кружка грамотами.

Тематическое планирование
(34 часа)

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Инструктаж.		
2	Что такое театр? Первые театры в Риме.		
3	Средневековый театр. Упражнения на расслабление мышц. Игры и упражнения: «Картинки из спичек», «Нарисуй у себя на спине» и другие (приложение 1)		
4	Театр в России. Упражнения на постановку дыхания. Правила поведения в театре.		
5	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).		
6	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.		
7	Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.		
8	Виды театрального искусства. Работа над дикцией.		
9	Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение		
10	Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. (приложение 2)		
11	Разучивание скороговорок. (приложение 3).		

12	Подготовка спектакля по сказке « Три медведя»		
13	Репетиция сказки.		
14	Репетиция. Изготовление декораций.		
15	Премьера спектакля для родителей		
16	Подбор новогоднего спектакля. Распределение ролей.		
17	Репетиция новогоднего спектакля		
18	Репетиция новогоднего спектакля.		
19	Выступление на новогоднем празднике.		
20	Цирк, как особый вид театральной деятельности.		
21	Фокус, иллюзия. Рисунки на тему: «Цирк»		
22	Кукольный театр. Особенности работы кукловода.		
23	Видеопросмотр кукольного театра.		
24	Инсценирование стихотворений Маршака.		
25	Инсценирование стихотворений Хармса Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог»		
26	Подготовка к выступлению по произведению К.И. Чуковского «Муха-цокотуха»		
27	Распределение ролей по сказке К.И. Чуковского «Муха-цокотуха». Репетиция		
28	Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш. Репетиция спектакля по произведению К.И. Чуковского «Муха-цокотуха».		
29	Репетиция спектакля по произведению К.И. Чуковского «Муха-цокотуха» Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.		
30	Постановка спектакля «Муха-цокотуха»		
31	Театральный КВН.		
32	Театр в годы Вов.		
33	Конкурс чтецов стихов о войне.		

Формы и методы работы.

Работа с куклой - процесс трудоемкий, требующий развитого воображения, фантазии, планомерных действий, умения анализировать и прогнозировать результат. Не все дети обладают этими качествами. Поэтому все этапы продуманы и выбран наиболее рациональный ритм обучения.

Процесс обучения построен от простого к сложному. На простых и малых формах отрабатываются приемы работы с куклой, что позволяет постепенно побуждать детей к творчеству, дать

возможность поверить в свои силы, полюбить этот вид творчества и пробудить желание заниматься дальше. Необходимо развивать личность ребенка, уверенность в его силах, предоставлять ему возможность показать лучшие, наиболее удачные работы на выставках, показах. В конце года ребята участвуют в отчетном показе в школе. Это формирует у детей готовность к решению более сложных задач.

Форма проведения занятий может быть различной:

- учебное занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- посещение и участие в выставках, показах.

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности. Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.

Учебно-методическое обеспечение:

- методические разработки;
- информационный материал;
- наглядные пособия;
- фотографии;
- видеоматериалы;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- раздаточный материал.

Теоретическая часть занятия включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);

- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний, с показом новых приемов).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности-«от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ;
- многократного повторения.

В зависимости от способностей ученика, *используются различные формы работы: подражательная, частично поисковая, творческая.*

По каждой выполненной работе все члены коллектива высказывают свое мнение: разбирают достоинства и недостатки, что помогает всем ученикам еще раз закрепить полученные знания и учесть возможные ошибки.

Требования к качеству работ повышаются медленно и постепенно. Это позволяет достичь хороших результатов обучения.

В конце каждого занятия проводится анализ работы и дается оценка.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Занятия кукольного коллектива проводятся в кабинете математики.

В кабинете имеется техническое оборудование: компьютер, проектор, экран.

В шкафах хранятся куклы, бутафория, декорации, ширмы. В книжном шкафу собраны произведения детских писателей. Есть альбом с рисунками образцов изделий, лучшие творческие работы тоже становятся образцами, с обязательным указанием автора.

В кабинете имеются инструменты: ножницы, карандаши, линейки, ручки, шаблоны и всё необходимое для изготовления кукол, бутафории и декораций.

Материалами для изготовления кукол, бутафории и декораций обеспечивает педагог.

Перечень учебно – методического обеспечения

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. В.А. Горский, М. «Просвещение», 2010 г.;
2. «Кукольный театр», Т.Н. Караманенко, М. «Вако»2005; 3. «Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина, М., Аркти.2003 г.,

Перечень материально – технического обеспечения

Компьютерные средства.

Презентации. Компьютерные диски.

Технические средства обучения.

Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Учебно-практическое оборудование.

Куклы.

Ширма.

Декорации к спектаклю.

Оборудование класса.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Стол компьютерный.